

خادم محض فیض اللہ گہر کنعان منتظم فیض ضلع سید
مستور انجن

شماره	نام نایم ها و نین و میرا نین	تصحیح عطیات
۱	عالمیاجی صاحب جو دیار جو مکش آباد	سکراری مکان چاوری قدیم حال ناوان کی اجازت سبر انجن عطا فرمائی ہے۔
۲	عالمیاجی گویند نایک صاحب اول تعلد اضلع	یکمشت (ع) دہوار عہ
۳	عالمیاجی نواب شہر جناب بہاؤناظم قذافی اضلع	" (ع)
۴	عالمیاجی تانیہ تر علیاں پٹیا دھوکاراں سی	" (ع) " عہ کتابیں جلد
۵	جناب دیب صاحب علیا صاحبزادہ جہا تہم کو اول اضلع	" " " عہ
۶	جناب احمد صاحب علیا سابق نندوکار ناند	" (ع) " عہ
۷	جناب احمد صاحب سابق انکڑا بکار اضلع	" " " عہ
۸	جناب رحمت علی صاحب سابق بہتر تیر اضلع	ایک عدد الماری قشی صلبہ سبر کتب وغیرہ
۹	جناب الدیب صاحب دھوکاراں انکڑا کو اول اضلع	داخلہ عہ " ۴ کتابیں جلد

۱۰	جناب امجد عبدالقادر صاحب خزانہ دار ضلع	داخلہ	۸	نامہ وار ۴
۱۱	جناب صاحب شتر دار مال	"	۸	"
۱۲	جناب صاحب شتر دار صاحب دیوانی ضلع	"	۸	"
۱۳	جناب دلہ خان صاحب گتہ دار	"	۵	"
۱۴	جناب عبدالحمید صاحب سوپر وینر آبپاشی	"	۵	"
۱۵	جناب فخر الحق صاحب گتہ دار	"	۵	"
۱۶	جناب باقر الحق صاحب پیشا بیکہ مال	"	۸	"
۱۷	جناب تفسی احسن صاحب بندشی محکمہ مال	"	۸	"
۱۸	جناب عبید اللہ صاحب پیشا تحصیل کلہوڑو	"	۸	"
۱۹	جناب محمد وزیر صاحب نائب بندشی	"	۸	"
۲۰	جناب ہونڈو پنڈت صاحب کین	"	۵	"
۲۱	جناب ناصر صاحب علیہ الت دیوانی	"	۸	"
۲۲	جناب عثمان صاحب انتظام کوٹوالی قلعہ کلہوڑو	"	۵	"
۲۳	جناب نثار الدین صاحب محاسبہ حاکم ضلع	"	۵	"
۲۴	جناب گرو صاحب نائب محاسب ضلع	"	۵	"
۲۵	جناب شوہنڈت صاحب گتہ دار	"	۸	"
۲۶	محمد فیض اللہ تنظیم فوج	"	۸	"

نوٹ: ان کے سرو اور سینہ دار صاحب محکمہ مال تحصیل وغیرہ کے نام چتر انجن میں شریک ہیں چندہ ما مانہ ۴ روپے داخلہ ۴ روپے میں اوقاف اس مانی سے افضل ہیں اخبار تین رسالہ انجن کے لئے جاری کرائے گئے ہیں۔

ذکر زبان

اثر دکھلا گئی وقت سخن چل کر زبان کیا کیا
 خموشی اسکی اک تجھینہ دار راز نہاں ہے
 دل فرائی بھی اک عجاز ہے اسکی طلاق
 اسی نے حضرت منصور کو سولی چڑھائی تھی
 شگوفہ چھوڑ کر یہ چھپ گئی بتیس دانتوں میں
 خدا محفوظ رکھے چوٹ سے اسکی زمانے کو
 بنائے اور بگاڑے سیکڑوں نقشے زمانے میں
 دکھا دیتی ہے صورت بننے آئینہ حقیقت کا
 بنایا دشمنوں کو دوست ادا خبا کے دشمن
 جبریل اسکا ہے فرادی تو ہے باگمٹ راشاکی
 دہن میں گرا سے بے دانقہ جیس خدا رکھتا
 کسی صورت نہ آیا فرق اسکی بات میں کوئی
 اسی سے حاسد و تمام تنگ آفرینش میں
 کفیل ناطقہ گریہ نہ ہو جدت طرازی میں
 اسی کے ماتحت عہد و پیمان راستی کی ہے
 گھر سرمایہ دار نعمت تہی ہے اک یہ بھی

گل افشاں ہو گئی کیا کیا لگائیں برچھیا کیا کیا
 دم گفتار کرتی ہے گہرا فشاں کیا کیا
 عطا فرمائی ہیں بلق نے اسکو جو کیا کیا
 کیا خون سر سرمد کو اسنے رائیگاں کیا کیا
 یہاں شاد ابگشن ہو گئی وقفے اں کیا کیا
 اثر ہوتا ہے اسکی زد کا دل پر الہا کیا کیا
 دکھائیں بکھنے والوں کو بھی صنایع کیا کیا
 صفات ظاہری میں ہے عیا کیا کیا کیا کیا
 دکھاتی ہے اثر گاہے چنیگ ہے چٹا کیا کیا
 لٹی منزل پہ جا جا کر متاع کا رواں کیا کیا
 خدا شاہد ہے ہوتیں نعمتیں بھی رائگاں کیا کیا
 رہا ہر دم مخالف انقلاب سمان کیا کیا
 اسی سے جنگے ہیں مہرباں نا مہرباں کیا کیا
 کوئی کیا جانے جو ہر رکھتی ہے طبع روا کیا کیا
 اسی سے کام لے جاتے ہیں قہر استحال کیا کیا
 شرف اعضاء انساناں پہ رکھتی ہے ربا کیا کیا

یا کافی یا نہی

قدر و عنایت

خیر و برکت کے نمایاں تھے زمانہ نشاں
سہل ترہ ربات میں تہا فتنوں کا استحال
تین باتیں بیتچا ہوں سب کرتا تھا بیان
سکہ دینا تھا اوس عہد میں ہر سورا
ہو گیا شتاق سکر نامور نو شیراں
اپنی کوشش میں ہوا وہ کامیاب کمال
دست بستہ عرض کی اُسے کہ اے شاہچاں
دشمنی سے جان و عزت کا یقینا، زلیا
دیکھتا ہوں نہیں کہ سب مجبور ہیں اہل جہاں
ماگہ بے کھٹے رواں ہوتی رہے عمر رواں
فی الحقیقت سچ ہے یہ تمہے کہا جو مہرباں
گرچہ اس اندازہ قیمت سے بھی یہ ہیں گراں
ہو کے میں محتاج مال و زر نہیں آیا یہاں
کام کی باتوں کا بھی ہے آج کوئی قدر داں
نکتہ دانی کا ہوا اچھی طرح خوب امتحان
بھکو جانینی اجازت ہو عطا شاہ زلیا

پاکدل ہمدرد انسانوں کا جب دوڑ تھا
چاہو جب ہو جاتا تھا اندازہ انسانیت
سننے ہیں پچھلے زمانے میں کوئی اہل خرد
قیمت ان باتوں کی وہ بتلانا تھا چھ ہزار
اس نئے بیپ کی رجب عام شہرت ہو گئی
باریابی کی اُسے وزیر میں عزت ملی
حسب خواہش اوسکی منگوائی رقم سلطانت
آدمی کو نفع ہوتا ہے محبت سے ضرور
جانتے ہیں سب مگر اس فہرست قابو نہیں
چاہئے اس نقص کی اصلاح کا پہلے خیال
اُس نے حکمت کے جملے شاہ عادل نے کہا
نویز اس کے ادا کرتے ہیں اب ینارہم
اس نوازش پر دیا ہر شاہ کو اوسنے جواب
دیکھنا تھا یہ فقط منظور اپنی آنکھ سے
آزمایا دولت و اقبال سلطاں ہونرو
اس رقم کے مستحق گر ہیں تو اہل احتیاج

وہ غنی دل چل دیا ورنہ بار سے باز نہ دے
عام کیسے لوگ تھے اور خاص کیسے قدر
انجن میں ایسے کچھ اقوال کہہ سکر کھی
ہم بھی اپنے عہد کا کر لیجئے یونہیں تہا

زرنہ دے کوئی تو کچھ پروا نہیں ہوا کھن
ماں مگر دل دیکھ سُننے جائیں ہے داسا

دَعْوِیۃ عام

(ہو اہل آبی)

یہ ظاہر ہو چکا ہے مرکزِ آلام دُنیا ہے
زمانے بھر میں مدت سے بہت نادم دُنیا ہے
مخالف ہر طرح ہے دشمن آرام دُنیا ہے
بہر سو خارِ راہ زندگی ہر گام دُنیا ہے

اسی کی جان کے ہمراہ رہتی ہے خشن لگو
جلا دیتی ہے آخر اسکی بڑھ بڑھ کر پیش لگو

غم جا لکھ ہو یا رخ معمولی کوئی دل پر
پہنچتی ہے اذیتِ روح کو ہوتا ہو حال
خلافِ فطرت انسان ہی ہونا رخ کا گھو
نہیں ہرگز گوارا مول لیں سر دیکھ درو

مالِ اندیش میں انجام پہ پہنم غور کرتے

مگر بے اتفاقی بھی کہی بے طور کرتے ہیں

رہی ایسی طبیعت لاؤ بالی آج کل اپنی
نظر پڑتی نہیں نفع و ضرر پر یک سیک اپنی
عظ فہمی صریحا میں سببِ شکر اپنی
رہی پستی میں بھی سخت عیاںِ شکرِ خفا اپنی

ہم اپنے ماتھے قدرِ صحبتِ انسان گنوا بیٹھے

متاعِ رُبط و الفت بنے ہم ناداں گنوا بیٹھے

خلافِ وضعداری بے سبب بنا سمجھتے ہیں نہ بلنا بننے والوں سے بہت اچھا سمجھتے ہیں
نہ مطلبِ بین کا کوئی نہ دنیا کا سمجھتے ہیں خدا جانے یہ کیسی ہے سمجھ کیسا نا سمجھتے ہیں

بشر کو فطرتاً باالطبع گواہِ لازم ہے ضد ہونا
مگر منشاءِ قدرت ہے مقدم متحد ہونا
عنصر کا ملاپ آپس میں اک حیرتِ عالم ہوا مٹی کی آتش آب کی کس طرح ہندم
جہاں ننگ غور ہم اسکے نتیجے پر کریں کم ہے ہر اک پہلو سے مل جل کر بسر کرنا مقدم ہے
دلیل اسکی ہے بینِ روزیہ و نرات کا ملنا

ایں پر منحصر ہے راحۂ اوقات کا ملنا
خدا ہوا کوئی بندہ نہ چاہو تو نہیں ملتا کسی سے ہو متنا دل میں ملنے کی کرو پیدا
ایسے راز پوشیدہ ہے سارا دینِ دنیا کا کنارہ ملنے جلنے سے نہیں اچھا نہیں اچھا
ہمیشہ دل سے کوشش چاہئے ملنے ملانے کی
دو عالم ہی اک بات ہے کچھ کام آنے کی

جھکا کر سر کرو جو دے میں اٹھنا رینا زاپنا کہو جی چاہے گزنا قوس کے پرویں زاپنا
رکھو سوزِ تعلق سے ہمیشہ دل گزار اپنا مگر ہو رنگِ غیریت نہ ہر گز رضہ ساز اپنا
نایاں جو اثر ہوا خلاص کا اخلاص میں

خدا رکھے تو رہنا چاہئے ممتاز بندوں میں
حقیقت میں بشر وہ بین نہیں عادت ہے ملنے کی
مے دنیا کے جن سے ملے ہیں وہ ملنا ساری ملی ہے قدرتاً ہر اک سے ملنے کی جنہیں نی
اُنھیں کچھ بھی نہیں ملتا جنھیں ننگ ملنے سے
بڑھ رہا کیا وصلہ ہو جا جب مل تہ ملنے سے

پسند خالق کوین ہے ہر دم ہسٹم ملنا بہت کچھ باعث نقصان ہو دنیا میں کم ملنا

مسا دیتا ہے برسوں کی شکایت کی دُم ملنا سکھا دیتا ہے ہمدردی و اخلاق و کرم ملنا

نہ ملکر خود شکایت دل نہ ملنے کی بجا کیسی

ہو ثابت ظاہر اسٹی محبت آزما کیسی

مسافر خانہ سیر دنیا یہاں رہتا ہوئی نہ اسیں گھر کسی کا ہے نہ ہے گھر کی کوئی

کوئی ہے دور منزل سے تو منزل کے قریب کوئی مسافت کر رہا ہے طے کہیں کی کہیں کوئی

نہ پلچتا مسافر کیلئے قہر الہی ہے

حذر ہم جنس سے غربت میں سامان تباہی ہے

سفر میں ابھی نہ ملنا ہم سفر سے ہی نہ نادانی کے بے یار و اور راستہ کیونکر بہ آسانی

خطر ہر آلہ قدم پہ ہے تو ہر خطہ پریشانی پھنختی جاتی ہے شام تو تکلیف رگانی

یہ کیوں آفت گوارا راہرو و افسہ کرتے ہیں

یہ کیوں سہتے ہیں حکم حیف جو دل گزرتے ہیں

مراحم ملنے جلنے میں نہ مذہب ہے نہ ملت ہے تعارف کی ہے محتاجی نہ کوئی اور محبت ہے

یہیں کے رہنے کے سبب ملنے کی بھی ضرورت ہے سناؤ حال اپنا اُن سے پوچھو کسی حالت ہے

ہو ہمدرد غم میں ساتھ دو آخر بشر ہیں

جدا ہیں صورتیں لیکن یہ باطن میں لگ گئی ہیں

غلط بالفرض ہوں یا ہوں صحیح آداب کے حوالے فیصلہ اسکا کرو روز قیامت کے

سمجھتا ہے خداوند چہا سب سے ازیت کے نہ بندے آپ اراد کے نہ بندہ ہم طبعیت کے

عبث ماوشما کی انفرادی جھٹیں کیوں ہیں

یہ جھگڑے آئے دن کیسے یہ جھگڑیں کیوں ہیں

خدا کے پاس سہستی میں ایڈم نہ ہم کچھ کم تمہیں کچھ اسکا اندیشہ نہ اسکا ہم کو کوئی غم
 عبث پھر کیلئے تم سے رہیں ہم ہم سے تم ہر دم خدا کی واسطے ملتے رہو بچاؤ اب ہر دم
 نوازش کے لئے تخصیص کہتے گورے لکھی
 فقط نیت پہ رہتی ہیں نگاہیں میں نے واپسی
 بُرا کیا ہو جو کوئی رام داس و کوئی عبدالرزاق اس کی نسبت حاصل ہے میرے ہر طرف کی طلب
 بیابانے چار سو جو عام شور ملنٹ مذہب خدا شاہد ہے دیکھو اختلاف، ہیں جہل کے سب
 جہاں گانہ طریق بندگی ہے شرفِ لہو کا
 بہ طور ایک ہی مولیٰ ہے سب ایمان بند
 تعلق باہمی مدت سے دیکھو اپنا ذاتی، فقط اک قید مذہب میانی آڑتی ہے
 نہ اندیشہ کرو اس کا کہ یہ رنگ ضما ہے یہی ضد ہے تو بس انسانیت باجاتی ہے
 ہے مد نظر مذہب کیا تھا انسان کا دل لینا
 خدا کی راہ چلتے چلتے بند و نسب بھی مل لینا
 ملے جب تک دل سے جا کے خود انساناں فرہم دین دنیا کا نہیں ہوتا کبھی سماں
 موافق ہونے کوئی ہو مخالف گردشِ رواں نہ ہو شکشا تو مشکلیں ہوں کس طرح آساں
 کسی سے بے ملے یاں کا ردِ دنیا کب نکلتا ہے
 حروف و لفظ بھی ملتے ہیں تو مطلب نکلتا ہے
 ملاؤ ماتھ ابل سے کرو اقرار ملنے کا مناسب زبان سے بھی ہو صفا اظہار ملنے کا
 مزہ ہر وقت لو تو بچنے باہم یا ملنے کا یہ جلسہ فی الحقیقت مسرت بار ملنے کا
 گھر اللہ کرے بدلے طبیعتِ انسانی کی
 یہ دعوت عام ہے ہر شخص سے ملنے کی

ہو اللہ احد

اندازہ اخلاق

دکھائیگا ہمیں نیزگیاں اپنی جہاں تک
نئی چالیں غیبوں سے چلیگا آسمان تک
ستم دل میں رہینگے بنے اسرار بہا تک
کوئی ضبط کی بھی بند ہو منہ میں باں تک

جگر پتھر بنائے کوئی کیونکر صبر کر کے

سہ جینے کی خاطر سختیاں تا چند مر کے

گھڑی بھرا کساں عالم نہیں سہتا عالم
خوشی کے ساتھ ہی دھڑکا لگا رہتا ہی اک غم
خوشی کی ہے خوشی ہر دم نہ غم ورتے غم
جہاں قایل ہے خود اہل جہاں کے حال تو اک

نہ کچھ ایسی بڑی دنیا نہ اسکی کائنات تہی

خوشی ہو تو خوشی غم ہو تو غم ہے صرف بات

مگر اگے دشاں یام کے نقشے نہ اے ہیں
غذا بجاں ہوئی ہے زندگی جینے کے لایں

نہ شادی روح افزا ہے نہ بستی نالہیں
زمانہ ہے یہ آسوب جیلے حوالے ہیں

زین بھی پرخ کے ساتھ اب تم دنیا سے تھم

معاذ اللہ دو پیاسے ہوئے اک خون عالم کے

بستے ہیں فلک اندلوں تیر ستم کیا کیا
زین کے بھی اٹھالیتے ہیں پر صدم کیا کیا

زمانہ دشمن آرام ہے میں رنج و غم کیا کیا
آگے دیکھتے کرتے ہیں یہ سپر کرم کیا کیا

تو بالا جہاں ہے شور شرعہ زمانے میں

دقیقہ اب نہیں باقی ہمارے خاک لڑائیں

اٹھے جب صبح کو پہلے فلک کا منہ نظر آیا ہوا بیتا بٹل الزام بے صبری کلیر آیا
ہوئی جب شام دل گھبڑا گیا اوجھم تھرا فرشتہ موت کا بجنہ ہر اک غم جان پر آیا

یہ ہے اب زندگی اپنی یہ ہیں یس و نہا پر
عدو میں تو یہی ہیں یا رہتی یہ ہیں یا اپنے

نہ اپنی فصل پر گرمی اثر اپنا دکھاتی ہے نہ سہری موسم سرما میں جی بھر کرتا ہے
کبھی بارش کی قلت خشک سالی کو بڑھاتی ہے کبھی بارش زمیں پر ہر طرف ریا بہاتی ہے
زمانے کو ہے رونا ایک سے گرانی کا

ہے اب تو ہر برس ہونا نہ ہونا ایک ہی کا
جہاں میں ہر طرف طاعون ہے چمکیا لگنی وہاں سے بڑھتی جاتی ہے خدائی بھڑکائی
بپا طوفان کرتی ہے کہیں دریہ کی طوفانی کسی جاززلہ ہے اوپر سے آتش فشاں

جو آئی سر پہ آفت کل مر گیا کہاں آئی

جو آئی دل میں حسرت بنے فلک کا نسا آئی

بلائیں گردِ شرافدک سے جتنی ہوئیں نازل اشراک وقت پر لٹکا ہوا پیش گئی مشکل
غضب کا کونسا آیا زمانہ ہو گیا قاتل لحاظ انسانیت کا ہی نہ کچھ فرق حق باطل

زمانہ نیرنگی عالم کا رونا روزِ قسمت میں

یکایک شہر ہوا پیدا زمانے کی طبیعت میں

قیامت کا چاہے فتنہ بجھیں نہ شعل زمانہ منقلب کیا ہو گیا تازہ کھلا یہ گل
فریبِ ستی دم داتوں دہو چلا باز یہی مشرب اپنا ہوا با شد ہے صلح گل

ہوئی ہے شام غربت ٹائے اب صبحِ وطن

مے یاروں کی یاری سے یہ سب بخ و محن کھ

فریبِ مستی سے اک جہاں چھڑیں آیا ہے بہت جنابت احباب نے صدمہ اٹھایا ہے
 نشانِ دوامِ ہمدردی کا دنیا سے مٹایا ہے بنے ہیں یا سب غبارِ ہر اپنا پرایا ہے

جہاں کے رنگ بدینے گردشِ فلاک کیا کیا
 ہوئے قیام کے نمایاں خاک سے کیا کیا

خوشی کے بدلے صرفِ نالہ و فریاد رہتے ہیں عرصہ شکرِ کرم دن رات شکوے یاد رہتے ہیں
 نہ اب احبابِ احباب بلکہ رازِ دوستی ہیں عرصہ یاری کے یارِ آلودہ بیدار رہتے ہیں

نہ آئی رائے ہم کو دوستی الفتِ مانیکی
 دینے جان و عزت بگئی محبتِ مانیکی

یہ دل ہی دل ہو چھپنا نہ ہے اپنی مالیت ہمارا یہ تو ہم بھی تو مبنی ہے جہاں پر
 بُرا اچھا عیاں ہو جائے جب چشمِ بصیرتِ خطا ہے ماتھہ رکھ کر بیٹھا عاداتِ علقہ

نہ سمجھا ہو جسے اکبار کچھ لازم ہے پھر بھی
 خدا ما مطلب خذ ما صفا و ع ما کدر بھیجیں

عملِ اس قولِ فیصلہ پر نہ کرنا خطا اپنی پیشانیِ ندامت ہوتی جاتی ہے سوا اپنی
 خرابی یا بُرائی پر لٹے ہو ڈالو ذرا اپنی تو ثابت ہر طرح ہوتی ہے غفلتِ بابا اپنی

کوئی الزام یا جھگڑا زمانے کے نہ سہرا آیا
 بہر حیلہ اگر آیا تو اپنی ذات پر آیا

ہیں جب چمکا ہو تجربہ اس بات کا اکثر تو لائقِ ہم ہے رکھیں خیالِ فرقِ خیر و شر
 اگرچہ ہیں تو رہتے ہیں ہر وقت ہم جگہ کوئی پروا نہ مانیں کہ ہم کو ضرورت پر

ساتی ہے جو تیری دھوکے سے بے خبر ہیں
 کوئی ہوتا ہے پیدا زخم تو مرہم لگاتے ہیں

زمانے پر غلبہ الزام ہے یہ بھی بہانا ہے ہم اپنے ڈھب کے ہیں مگر رنگا اپنے نسا ہے
 نہ کار آمدیہ باتیں ہیں نہ دلکش فسانہ ہے روش اک زندگی کی یہ بھی ہے فقرہ بتانا

نہ کوئی شان اسیں ہے نہ مبنی عاقبت پر ہے

بہر صورت یہ صوبہ اپنی ہی ناسیت پر ہے

اگر بالفرض ہے آپ ہوا دنیا کی ایسی ہی اثر کرتی ہے اپنے وقت پر اپنا بیدی نیکی
 بدلتی ہے جہاں کیساتھ رنگ اپنا طبیعت بھی مروت کی جگہ آجاتی ہے آنکھوں میں سفاکی

اثر نیرنگی عالم کا عالم گیت ہوتا ہے

ہر اک چلتا ہوا فقرہ بھی اسکا تیر ہوتا ہے

تو ہم سے احتیاط آب و ہوا کی بھی کو ٹکن ہمارے ہاتھ ہے اصلاح حال ظاہر و باطن
 سمجھ سکتے ہیں موسم کو نسا ہے رات یاد مضر کیا چیز ہے ہے نفع کہیں کون ہے محسن

ہمارے ہاتھ میں ہر بات کی عمدہ تلافی ہے

ہدایت کیلئے ہر وقت اپنی عقل کافی ہے

دیباہ خالق عالم نے یہ جو ہر لطیف ایسا دود عالم اسکا قایل ہے جہاں میں لہجہ شہر
 اسی سے کام انسان نے کئے معجز ناکیا کیا اسی سے ایک عالم ہے فرشتوں پر یہی حیرت کا

مسلم ہے ہی موجود ہے موجودات عالم کا

یہ ثابت ہو۔ ہو باعث ہی اعزاز آدم کا

ریاضی ہندسہ منطق نجوم اقلیدس محکم ادب معقول معنی فلسفہ جغرافیہ ہیئت
 سوانح علوم و فن ہیں جو جو صنعت فتح دکھادی سب میں اپنی ایکساں انسان نے قدرت

یہ دعویٰ ہم بقدر حوصلہ ہر ان کرتے ہیں

فرشتے کر نہیں سکتے جو کام انسان کرتے ہیں

ہر اک علم و ہنر کا گنج پایا عقل سے ہنرے نشان و نام پایا ز کما عقل سے ہنرے
جہاں کو حوصلہ اپنا دکھایا عقل سے ہنرے زمیں پر ہر طرف سکھ جایا عقل سے ہنرے

اسی نے ہر بیکہ ہر علم میں کی ہنر سنا ہو کر
ہمیشہ کام آئی عقل تائید خدا ہو کر

اسی کے مشورے ہر مرض کی کی دو اہم توجہ سے آگے پائی ہے اک شرف شفا ہنرے
اسی سے پایا اور نیچے دل کا مدعا ہنرے اسی کے زور پر دنیا کا جھگڑا سر لیا ہنرے

اسی سے ہنرے بیگانوں کو بھی اپنا بنایا ہر

محبت کا اسی سے سکھ کر منت چلا یا ہر

جگیا رنگ شکی میں ہوا باندہی سمند میں اڑائے بحر میں جھنڈے نشا قیام بریں
ہمارے کارنامے ثبت ہیں دنیا کے دفتر میں ہماری یاد دگایں ہر جگہ ہیں ہفت کثویریں

ہمارے سامنے ہر گز نہ چشمِ روزگار اٹھی

ہماری شش جہت قابل ہوئی دنیا کا اٹھی

بعون خالق عالم کیا انسان نے جو چاہا جواب بھی چاہتا ہی کر گذرتا ہے نہیں کتا
اسی بوتے پہ آئندہ بھی جو چاہے گا کر لگا خدا کا فضل شامل ہی زمانے کی نہیں پروا

کیا عقل و خرد سے اپنا ہر اک کام انسان کے

ازل سے آج تک خلقت میں پایا نام انسان کے

بجھائے دنیا میں یہ ہو نام و نشان اپنا بجھائے یوں قابل رہے سارا جہاں اپنا
ہزار افسوس بگڑے مقدّر ناگہاں اپنا دگرگوں حال ہو جائے نصیب دشمنان اپنا

یہ اپنی شامتِ اعمال ہی اپنے کرتب ہیں

وگر نہ ہم بنی آدم چھپنے تھے وہی اب ہیں

خدا پر وہ رکھے مخلوق میں انساں کی عزت کا
 نہ ہو ضم شرم سرِ حاملِ بارِ امانت کا
 رہے محفوظ ادبِ خلقت کو اغراضِ خلقت کا
 بھروسہ اب نہیں دنیا میں یاروخی محبت کا

جہاں سے جینے میں نشہ دنیا کے متوا
 کسی کے وقت کے ساتھی نہیں بقدرتِ ا

لحاظِ مہر والفت چشمِ الفت سے اُبھائی
 نشان و نام ہمدردی کا دنیا سے بیٹھے
 خیالِ نصیح آثار و کتبِ دل سے بھلائی
 کیا غارت جہاں کو آگِ نیا میں لگا بیٹھے

نہ سوچتا راستہ کی رہنمائی رہنماؤں کے
 نہ وہیاں آیا کبھی - فرمایا اکثرتِ شہزادوں کے

تجلیِ رینئی اخلاقِ تابِ حسنِ انساں ہو
 بشر کا ہے یہی جوہرِ بی انساں کی شایاں ہے
 یہی اعجازِ گویائی اسی پر نطقِ قسبِ راہی
 بقائے ربط و الفت پر جہاں میں اس کا احساں ہے

حکومتِ سوار سے مقدم جان سے پھلے

یہی اخلاقِ بازی لے گئے میدان سے پھلے

زمانے میں اسی سے خلق کی تخلیق ہوتی ہے
 ہر اک مشکل میں اس کی کارگر تدبیر ہوتی ہے
 اسی سے ہر جگہ فیر سے شمشیر ہوتی ہے
 ہر اک بات اس کی ہر عالم میں عالمگیر ہوتی ہے

اسی سے دل بدست آور کا ہوتا ہر ادا

اسی کی وجہ سے ہوتا ہے پورا مدعا مطلب

حکومت ہو گئی غائب جہاں دولت کے منہ پوٹا
 جہاں نے بیوفائی کی جہاں اقبال نے چھوٹا
 جہاں حامی نہ تھا کوئی جہاں ہر شے کا ہٹا
 وہاں ٹوٹے ہوئے دل کو اس کی خلق نے چھوٹا

ہر اک ذی فہم اخلاق کی خوبی و خبی

موافق اس لبِ کین عمل لکھا مخالف

مضرا سکا اثر مخلوق پر جب بے ملا ٹھہرا
ہوا بے یار کوئی تو کوئی بے آسرا ٹھہرا
کوئی گھر میں کسی کے کوئی دروازہ نہ بٹھرا
اسیدیں لیکنیں جس جا وہیں بٹھارنا ٹھہرا

ہئے عجیب ہم کیا کیا بد اخلاقی سے عالم میں
غضبِ بڑا آگے چل گیا قحطِ کرم ہم میں

کیسکو بھی کہیں صدقہ قلم اس کا نہیں ہوتا
کیسکو بھی اہم اس بات کا اضلاع نہیں ہوتا
کوئی اخلاقِ انسانی پہ اب شیشہ نہ ہوتا
کوئی اس رنگ کا دیکھا گیا پکا نہیں ہوتا

فریبِ اخلاق کا دیتے ہیں ملنے میں ملنے میں

روشن یہ لازم و طرہ دم ٹھہری ہے رنگ میں

خوشی کے اپنے خواہاں میں طلب کی پیدا
تاشہ دیکھتے ہیں ہر طرح بکرتاشائی
دلو نہیں خود پسندی ہر مزاج میں ہو خود رانی
بہت مرغوب ہو اللہ کے بند کی آقائی

نہیں رکھتے نشانِ نام نہر دلی طبیعت میں

کمی اخلاق کی ہے جو اضافہ جاہ و ثمن میں

زیادہ زور سے بھی کرتے ہیں اخلاقی خست
کیا کرتی ہے اغوا مفسدہ پر داری نیت
کرم چھوٹا دکھائی عین غیبت
ہمارے خلق کی بھی خلق میں ہوتی ہے ہشت

جہاں میں نام اپنا ہو جو ہے مد نظر ہے

پکارا ٹھیں شہر دنیا میں اگر ہے تو بشر ہے

کہیں اخلاق کے برتاؤ میں اہل متولے سے
کہیں اخلاق کے برتاؤ میں اہل متولے سے
کہیں اخلاق کے برتاؤ میں اہل متولے سے
کہیں کچھ اور صورتِ خلق کی طرزِ تجاہل سے

یہ رنگ آمیزی زانوں ہی کیا کیا رنگ لائی ہے

نئے نقشے نیا عالم نئی دنیا دکھاتی ہے

زبانی ظاہر ہوتی ہیں سب خلاق کی تہا
تواضع دیکھنے کی باہمی رسمی ملاقاتیں
چرٹ، سگریٹ، حقہ، پان معمولی مدارا
یہی ہیں بے بہا تحفے جی انمول سوغاتیں

اسی طرز عمل کا نام الفت ہے، مروت ہی

اسی پر خلقِ انسانی کی گویا ختمِ حجت ہی

انھیں کیوں اسطے اخلاق لازم ہی سمجھتے ہیں
جو دولت مند میں مشہور بالاجنبک رہتے ہیں
بہاں اچھا ہے جنکا یا مشین بننے چہرے ہیں
اثر جنکا ہے عالم پر قوی جنکے وسیلے ہیں
خوشامد ہوتی ہے اخلاق کے پیر میں کیا

پئے دنیا ہوا کرتی ہیں تدبیریں نئی کیا کیا

رہا کرتی ہیں جسے سازشیں کیا کاموں
ہے ہوجنکے قابو میں پھنسے ہو جنکے داموں
جہاں اندیشہ ہو رسل و رسائل کے پیاموں
لے امداد جن سے حاصل ہے انتظاموں
انھیں راضی کھیل خلا سے ہر دم ضروری ہے

خدا کا ملنا توبہ توبہ انھی بھی ضروری ہے

کبھی ہو کر مخاطب بات کرنا دل بڑھایا
خلوص دوستی احوال پررسی سے جدا دینا
کوئی مطلب کی بات آتو باتوں میں ادا دینا
محبت کا کلا سنکر کوئی فقرہ بنا دینا

یہ ظاہر داری اخلاق اُن بندہ نئے قابل

تواضع بھولنا جنکے لئے عادت میں داخل ہے

ڈنر کے مینر پر اخلاق کا اظہار ہوتا ہی
پیو کہاؤ کا دسترخوان پر اصرار ہوتا ہے
محافل بھی یہاں شہر و شکر اکبا ہوتا ہی
خلوص ہری ہوتا ہی جھوٹا پیار ہوتا ہے

یہم اخلاق کے بھرتے ہیں مہر انوالے پر

چڑھا جاتا ہے رنگ تاحا دیک ایک پیالے پر

لما قاتوں میں جو ہوتی ہیں باتیں ضد و نثر کن
ضروری سیل جولِ الفت مرود ہستی کے گن
صیر جاپات سمجھیں ہو اگر جھوٹے سے کوئی پٹن
نراج اپنا نہ کوئی پاسکے ہر دم ایک دھن
ہر اک کو ناز یار نہ ہو وضع ارتباط ایسی

نہ پائے اپنے تہ کی بات کوئی احتیاط اپنی
کبھی گرا گیا موقع عنایت آزمانے کا
تو وہ ہوتے ہیں، عیوب جسے مطلب ہے نکما
کوئی دن آگیا تقدیر سے کھانے کھلا
چرا کر جی کیا اوروں سے حیل جو لچانے کا
ملط سب مالات وقت پر دم باز دینا
یہ داد انسانیت کی ہے زمانہ سازینے ہیں

ہوئی تعلیم بھی طٹھون اخلاق مجازی سے
ہوئی تہذیب بھی بدنام ایسی کارسازتی
بہت محبوب ہے ناز ایشیاں بے نیازی
فسرہ دل میں کیا کیا حسرت بند نوازی
خدا کے خوف سے دعویٰ نہو گو کبریا کی کا
مگر اللہ کے بندوں کو امان، خدائی کا

غلط باور نہیں کتنے کی صورت عمل اپنا
بہت اچھا سمجھتے ہیں تیرے آجکل اپنا
کسی کو جانتے ہیں کب مقابل یا بدل آئے
دکھاتے ہیں لیاقت شان شوکت و دل
ہماں میں اپنی مرضی کے بنے سب کام کرتے ہیں
یونہی تعلیم اور تہذیب کو بدنام کرتے ہیں

خلاف اخلاق کے کوئی نہیں تعلیم دنیا میں
ہوئی تہذیب کب اسکی مضر تعلیم دنیا میں
رہی اخلاق کو چرچہ پر تقدیم دنیا میں
اسی کی مدتوں سے پہنچتی ہے تفہیم دنیا میں
ہر اک فاضل نے اسکو جو ہر ذاتِ بشر لکھا
یہ فرض عین انسان ہی لکھا اگر لکھتا

ہوئیں پابندیاں اسکی ہر اک بند تھی
کیا ہر شیوائے اسکو داخل اپنی عادت میں
خوشی میں رنج میں جلسے میں ہر اصرار و تمنا
نصحت میں ہر اک تقریر میں خط و کتابت میں

بدل پابندی اخلاق تھی مدنظر اُن کو
رہی مخلوق کی منظور خاطر عمر بھر اُن کو

بلا قید تمول بے غرض حاجت روانی کی
بلا شرط محبت ہو سکی جتنی جھلائی کی
سفارش کی ضرورت تھی نہ کچھ حاجت ناکی
ہوئی جسطرح ممکن کی مگر خدمت خدائی کی

قدیم اخلاق کی اب حال پر سی کشانی ہو
یہی اگلی روش کی یادگار جاودانی ہو

رہی ہے اس عمل کی پیروی مدنظر جب تک
ہوئی اہل جہاں میں قدر اخلاق بشر جب تک
خیال انسان کا رہا دلیلیں گز جب تک
غم و غمناک مآوے رہتا تھا جگر جب تک
ہر اک انسان کا انسان کے دل میں دروہوتا تھا
کسی کا رنگ اڑتا تھا جو کوئی زرد ہوتا تھا

نہ سرگرداں رہا اگلے زمانے میں بشر کوئی
نہ پھرتا تھا گلی کو بچے میں حیراں در بدر کوئی
چرا سکتا نہ تھا اخلاق کے مار نظر کوئی
کوئی بیمار ہو جاتا تو بنتا چارہ گر کوئی

خلاف اخلاق کے تھا تنگ ہمدردی اُن کا
عیاں اور نہ ہونا عیب تھا حال پریشاں کا

نفلک اپنے اپنے گھر سے اور اپنے محلے سے
پریشانی میں حالت پوچھ لیتے تھے تھماختے سے
کوئی زرد سے کوئی کوشش کوئی دم دلا سے
ہر اک آمادہ رہتا تھا اعانت کے ارادے سے

عجب اخلاق کی ہمدردیوں میں نہ ہوتی تھی
کہ دل منون رہتا تھا تصدق نہ جاتوئی تھی

مراسم ناقصوں بچھڑکیاں کالموں بھی طریقہ ایک تھانے کا اُنکے جاہلوں بھی
محبت کے جبرائیل وہ قاتلوں سے بھی عیاں چہروں سے جو تھکا دہی نہ لیں بھی

ہوتا تھا کسی سے کوئی ملنے میں تپاں اُن کو

ہمیشہ خالق عالم نے رکھا اس پاک اُن کو

لحاظ اہل دنیا تھا خدا کا خوف تھا دین تیز نیک و بد ہر حال میں نئے رہا دین
غزیرا ایک خاطر اناں ہی تھی دلے سوا دین نہایت شوق تھا پابندی اخلاقا دین

خدا کو بھی حنائی میں عمل مقبول تھا اُنکا

ادب اخلاق عالم کا عجب مقول تھا اُنکا

بقدر قدرت حاصل تھی بگو فاع الہی سرور افراتھی عالم کے لئے عالم کی خوشحالی
یہ کیا معلوم تھا آگے مقدر بیت پامالی یکایک خیر و برکت سے جہاں ہو جا کا

تماشہ شوق سے اُنکا اُنکا دیکھئے

پریشاں حال بے بس چشم غم حیرا دیکھئے

اُدھر اٹھتے گئے دنیا سے وہ اخلاق کی اُدھر ہوتی گئی ہمدردی اناں کی دنیا کی
اُدھر مایوں نے منہ موڑا اُدھر پریشانی ناکی نظر آنے لگی آغا سے پھلے بد اسجائی

اُدھر غیرت اڑی اخلاق کا نقشہ اُدھر گر ا

بٹے چھوٹے یہ کیا موقوف رنگ ہر بشر گر ا

لحاظ اخلاق کا جتنا رکھا دل سے عالم کے یکایک گر گیا اناں اناں کی نگاہوں نے
بڑا یا میل بول اپنا تو نچے سے تو نچنے توجہ کے ہی ناقابل رہے مفلوک بچا کر

کوئی کچھ درد دل سچ اُدھر اُنکے راجس

اُدھر مانع رہا اُنکا تکلف حال پر سی ہیں

وہی ہیں جہل اخلاق کے بھی مدعی کشر
ضرورت پر جو پکتے ہیں چرائینے میں جی کشر
محبت ظاہری جھوٹی ہے جتنی دوستی کشر
ہوئی ہے وقت پرانے چنے برنجی کشر

وہی ممتاز سمجھے جا رہے ہیں بتو بندوں میں

وہی شہور بھی ہیں آجکل اخلاق مندوں میں

غریبوں سے کوئی دولت کے غرت پر نہیں ملتا
حکومت کے بھروسے پر کوئی افسر نہیں ملتا
ریخ اہل دولت سے کوئی کھلکر نہیں ملتا
کسی کا ذکر کیا اچھی طرح نوکر نہیں ملتا

غریبوں کے روابط کسی کی شان جاتی ہے

کسی کی قدر گھٹتی ہے کسی کی آن جاتی ہے

روشن گے کی کچھ تھی اور اب طرزِ بجا کچھ
پرانا اور کچھ قصہ ہمارا اپنی داستان کچھ ہے
یہاں کچھ ہے دلِ عالم میں صورتِ بجا کچھ
دلی مطلب صداور کچھ رنگِ بیاں کچھ ہے

کوئی خوش اپنی حالت پر کوئی سر درگیر بیاں

زمانے کی دوزنگی کا نمونہ آج انسان ہے

شکایت غمِ سہ کی ہو یا کہیرِ اجاب کا کھوا
تاسف اپنی حالت پر ہو یا افسوسِ نیا کا
کہا سنگِ فکر و ذکر کا ہنس ہنگامہ دنیا
خدا جانے اب آگے ہیں ہم ایجا دیا کیا کیا

تو جہاں دنیا غمِ سہ حالت پر نہیں کرتے

اودھرتے رخ اور اپنا کبھی دم بھر نہیں کرتے

ہوا اخلاق کے برباد ہو نیسے جہا غارت
مکینوں سے چھٹے گھر ہو گئے اکثر مگان غارت
ملی مٹی میں عزت ہو چکے نام و نشان غارت
بے لاکھوں ہو گئے بیخِ نذا کے خزانہ غارت

بشر کی کم نکاحی دشمنِ جان بشرِ نکلی

یہ طسہ زانِ نیت کی بھی نہایت پرخطر نکلی

قدیم اخلاق کی تقلید گردن پست نہ ہوتی شرکِ خلاق کے بہر دی نوع بشر ہوتی
ہر اک انسان کو راحت میر اپنے گھر ہوتی قناعت کی عجب اک شان ہر جلوہ گریہ
فلاکت اس قدر چھاتی نہ یوں محتاج ہم تھے
کنارہ کش نہ ہم سے اتنے اربابِ کرم تھے

مقدم میں جو ہونی تھی خسرو کی ہو چکی اپنی ہوئی برباد ہوئی تھی جہاننگ زندگی اپنی
کیا حال اپنا ہے غیبتِ حیات ہو رہی اپنی ہوا فرمانِ حق پورا برائی دیکھ لی اپنی
خرابی کا بیان اندازہ اخلاق ہو کب تک
ندامت بڑھتے بڑھتے شہرہ آفاق ہو کب تک

الہی جسم کر تو ہی تھی احمد محمد سل ہمیں ہم جنس کا کوئی سہارا ہی نہ زور و
پڑی ہے تفسیرِ پروائی عالم اک بلِ صل نہیں ہے کوئی اپنا آگے پیچھے آخر و اول
جہاں والے مخالف گردشِ تقدیرِ شمن ہر
زبوں جو حال بیچاروں کا ہو سب پر و شری

زروال و جواہر کچھ اپنی اپنی قسمت کا دیا ہر شخص کو تو نے نہیں غم کوئی لیت کا
بشر ہی کے لئے ہونا ہی لازمِ برخ و راحت کا یہی دل عیش کا گھر ہے یہی مکنِ مصیبت کا
تسلی کچھ تو ہو غم میں تقاضائے طبیعت
سہارا ڈوبنے والے کو تنکے کا غنیمت ہے

اگر انبائے جنس اپنے ہوئے کچھ وقت کے تھی دلی اخلاق سچی دوستی کام آئی گرا بھی
بسر ہو جائے گی یہ چار و پنج زندگی اپنی اسی کی دے انہیں توفیق لے کوئی کچھ ولی
تو قادر ہے خدایا کارسازِ دوجہا تو ہے
وسیلہ ہی چہا کا چارہ بیچارگانِ تہ

ازل سے متفق اگر ساتھ ہر جہ طبع روزو
مے رہتے ہیں جیسے وقت پر آسپہن و نون
ہے پیوستہ جیسے معنی الفاظ سے مطلب
لاپس میں یا یا ہو رہیں سب کی دل یار
محبت دوستی انسان کی انسان کے دلیں دے

لحاظ اخلاق کا ہر آدمی کے آب گل ہیں دے
پریشاں حال ہوں حالت مرثیہ کتب قابل
حجاب خواہش دنیا ہے نالہ شہر خلیل
زباں سے طالب لعل نگہ ہوں یہ یہ مشکل
عیان سب کچھ یہ تجھ پر مطلب اتر دے دل
خدایا مطلع انوارِ رحمت سازِ جانم را
کلمہ مخزن اسرار دل گرداں زباںم را

اسرارِ خیل

اگر کیا سامنے آئیں حالات خیال
کھل گئے چشم بصیرت پر کمالات خیال
دہن سے نہ کر تشریح بمقالات خیال
خل ہو اسلندۂ حالات خیال
اسکی ہستی کے عیان قلب پر سباز ہوئے
بہرہ و ہم بچا جس میں خدا ساز ہوئے
پیشوا سار حواسوں کا حقیقت ہے
موش میں ہا تو یہ ہے خواب کی حالت میں ہے
تلخی غم میں یہ ہے لذتِ راحت میں یہ
ہے ہر حال و خیال اپنی طبیعت میں ہے
دین و دنیا کا سبھی دابر و مدار ہے
نہک و بد حسن و قبح حاصل کا اس پر ہے

اسکی پاکیزہ روش حسن عمل صوفی کا اسکی کوشش ہر سبقت بہ خداوندی کا
آئینہ ہے یہی لاریب خدا بینی کا ہے نظر باریہی جلوہ یکتائی کا
خوصلہ ذوق صدائے ارنی کا تھا یہی

حیدر موسے کے لئے جذب دلی کا تھا یہی
دل سے ہے اسکی رسائی کا زمانہ قایل عرش اعظم کبھی بن جاتا ہے اسکی منزل
اسکے آگے نہیں کچھ دورہ دنیا مشکل اسکے قابو میں ہر طور ہے اس کا دل

بحر و برارض سما اسکی گزر گاہیں ہیں
سیر کوئین کی معلوم اسے سب راہیں ہیں
و اں پہنچتا ہے فرشتہ نہ چہا یراے و اں ٹھہرتا ہے جہا ہوش ہوا ہوا ہوا
دہیں ٹرتا ہے جہا عقل ہی ہمت مار وہیں جم جاتا ہے دلکش ہوں جہا نظر
دل صوفی کا یہی راہ نامنتا ہے
خود فراموش یہی یاد خدا بنتا ہے

یہ نہ دے ساتھ تو ہو حق عبادت نہ ادا یہ نہ دے ساتھ تو بے سود ہو ہر چہنا
دل میں ان کے یہ ہونہ اگر جلوہ نما شورنا قوس و اداں کا نہ ہو متنا پورا

خلق کی راہ نمائی پہ یہ جب آتا ہے
جانب دیر و حرم کہیں لچک لچاتا ہے
اسکے وابستہ ہیں سب مذہب ملت والے اہل دین اہل ہند علم و لیاقت والے
زاد و متقی و صبر و قناعت والے دہن کے پکے ہیں سہی اسکے جو ہیں تمولے

یہ نہ آئے تو کسی سمیت نہیں رنج کرتے
اسکے ہو جاتے ہیں ہر طرح سے جیتے مرتے

جب بھٹکتا ہے یہ ہو جاتا ہے آوارہ بشر دل ٹھہرتا ہے نہ جیتی ہے کسی جا پہ نظر
کج روی اسکی دکھاتی ہے جو کچھ اپنا اثر آہی جاتا ہے بشر خیر سے سو رہ شر

کبھی یہ راہ مارا رہ زنی کرتا ہے

تخم نریزی کے عوض بیچ کئی کرتا ہے

مسندِ نیرم ہے کہیں اسکے کٹر ٹوک نام کوئی کہتا ہے کہ ہے سحر کاسب سے نظام
نظر بد کا کہیں اس سے ہے منسوب الزام اس سے نجات ہے بھی ہیں اور بچڑے بھی کام
صلح جوئی بھی ہے اور فتنہ گری بھی ہیں

شرطاعت بھی ہے اور خیرہ بشر بھی ہیں

یہی دکھاتا ہے دنیا میں نزلے نیرنگ اسکی ایجاد سے ہے عالم ایجاب بھی رنگ
کر لیا اسنے کسی کام کا جندم آہنگ اُسکے انجام میں ہوتی ہیں تاخیر و درنگ

اپنی بانی پہ کسی دم بخیاں آتا ہے

اسکے پاس اُسکے ہر اک بے پروا آتا ہے

اسکے پنجہ میں ہیں جاہل تو ہیں قابو عقل سر بند اس سے کبھی ہے تو کبھی کوئی دلیل
یہی احکام میں اثبات و نفی کے بنیں کبھی علت ہی کبھی ہے یہی وجہ تعلیل

مصدر خیرہ بشر کا کبھی شق یہ ہے

حال و ماضی ہیں عرض جو ہر مطلق یہ ہے

چار سو اسکا عقل چار طرف اسکا ہے رواج مختصر اسکی توجہ پہ ہے سب خیر و شر آج
مستقل پھر بھی طبیعت ہی نہ قائم ہو آج کہیں قانون کا تابع کہیں پابند رواج

عقل پر ناز بھروسہ اسے ادراک کا ہے

علم سے خاص تعلق اسی بیباک کا ہے

دوست اسکے ہیں یہی اور حواشی ہیں تو اس
 رخصت گروا ہمدست اور مشیر و نہیں دیا
 کبھی آزاد و خطر ہے کبھی پابند ہر امن
 مطمئن اسے کبھی ہے کبھی صرف سوا
 نیچے عجب رنگ کی یہ آنکھیں آرائی ہو
 نیکنما کبھی حاصل کبھی رسوائی ہے

عقل سمجھاتی ہے بنتی ہے ہر اک مجھے بتا
 کام نب عالم ایجاد کے ہیں سیسے بات
 لئے کئے مینے زمانے کے بہت مرحلہ جات
 علم کے مجھ پر عیاں راز ہیں ہر نکتہ
 ہو وہ دم و دم جہاں جس سے ہوا نکار مجھے
 کر دیا علم نے پرپیز کا خمار مجھے

دعوت علم ہی میرا ہی ہر اک شے پہ اثر
 عقل منوں ہے میری تو ہے قیاس و ہر
 مجھے پر نور جہاں مجھے ہے توقیر بیشہ
 کبھی رہتا نہیں مفلوک ہر دست و ہر
 ختم ہر حال میں ہے عقدہ کشائی مجھ پر
 عقل حیران ہے نازاں ہے خدائی مجھ پر

ہو نہیں ہر شے کا محقق یہ ہے ادراک نواز
 خاص ہے مجھے حواسات کو بالطبیعیات
 علما کرتے ہیں دلے مری قدر و اعزاز
 مجھ کو انسان سمجھتے ہیں بدیہات نواز
 سب سے ملوک لگتا حد امکان ہو نہیں
 جو ہر زندگی حضرت انسان ہو نہیں

شورش و ہم سے ہوں لاکھ حوادث میں خلل
 انکا بدلہ نہ بدلے گا زمانے میں عمل
 مسئلہ ان کے دین کوئی نہیں لایحس
 ہو نہیں سکتی تفسیر ان کے کہیں کچھ چل
 ان کے ماتھو نہیں ہر وقت زمام عالم
 ان سے قائم ہے زمانے میں نظام عالم

وہ نئے ملکر ہوا خود زیر اثر اُن کے خیال انہی مرضی کے موافق ہیں سب اسکے اُفتخا
 شخص عقل پہ ہے حال تو ہے علم پُلاں پیچ در پیچ ہے الجھا ہوا دنیا کا حال
 عمر بہرے ہی ہر وقت خیالی دہندے

پاک جھگڑنے سے ہے دنیا نہ ہے خالی دہندے
 عقل کے ساتھ قزوں ہوتا ہی دنیا کا بھی غم دل سے تشویش و تردد نہیں ہو کبھی کم
 نیندیں دیکھتے ہیں خواب بھی اکثر یہی ہم جو ستم جان پہ دیکھو وہی شکر ستم
 جمع ہیں بس یہی سامان پریشانی کے

کام دانستہ جو ہم کرتے ہیں نادانی کے
 خاطر ادراک کی ڈروا ہمہ کا پاس خنڈ علم کا بھی اثر آداب لحاظ بے حد
 رنگ یز رنگ جہاں صحبت ناپاک بند زحماتیں اتنی خیال ایک ہزاروں مقصد
 ہو گیا زلیت کے فقر و غمیں گرفتار خیال
 ہوش میں ہم میں نہ ہے اپنا خبردار خیال

علم کے ہو کے رہے عقل کا بھی ساتھ دیا دل سے ادراک کا ہر وقت کہاں لیا
 صحبت نفس میں جو کام کرنا تھا کیا سبق کر ملایا ہو ہی تسلیم ریا
 زندگی ہے یہی آوارہ خبیالی اپنی
 اس میں جو سعی ہے بے سود ہی خالی اپنی

علم و ادراک و خرد نے یہ اثر دکھلایا جتیں ہو گئیں ادیاں و ملل کی پیدا
 دعویداروں کو ہے دعوے پہ بھڑاتا حق سے انکار بھی کرنے میں نہیں خوفِ رَا
 مختلف علم الگ رنگ میں نا چاتی ہے
 یہ بھی اللہ کی اک صنعتِ خلافتی ہے

گو مسلم ہے کہ ہے علم حقیقت آگاہ اسکو چرپینہ کے اعمال کی معلوم راہ
عقل و ادراک کے ماتھوں میں ہی دنیا کا بنا کام خجائے میں سب سے یہاں خاطر خواہ
لیکن ان سے نہیں جزمیت دنیا حاصل
ملنے والا نہ ملے اس سے تو بے کیا حاصل

یہیں صرف زمانے سے خیال پنا ہے مڑ کے دیکھانہ کبھی سوئے عدم کیا تھے
آگیا راہ پہ یہ خود نہ ہوا دل درپے ملے غفلت یہ تن آسانی کے حیلے تاکے
رغبت حرص و ہوس نفس پرستی کبتک
تا کجا حب جہاں خاطر ہستی کبتک

زندگی میں کوئی ساعت بھی نہ آئی ایسی جس میں ہوتی دل ناداں کو مال نشی
دل میں گھر کر گئی نیزنگ پسندی اتنی کارخانہ یہ ہے مرغوب تو دنیا پیاری
آکے اس سمت کہیں جانہ سکا اور خیال

انہیں جھگڑ و مین پریشان ہے بیٹو خیال
سوئے حق چاہئے ہر وقت رہے رونے خیال علم و ادراک و خرد سب یہ ہیں جی جبال
عبد و معبود میں ہو رابطہ ان سے یہ حال نبی کبت کے ہیں ساما ہی ابا بنی وال
حاصل اس ذوق کا کچھ ہی تو مال انکا کچھ
کیفیت اسکی ہے کچھ اور تو حال انکا کچھ

ہے تماشوں کا عبث اسکے جہاں گرویدہ چار سو ہے یہی سودائے سر شوریدہ
نہ کھلا راز جو اس پردے میں ہی پوشیدہ ہے تو کس کام کا ہے قلب زمانہ دیدہ
ساتھ اسکے جو کوئی تا نفس چمن درما
دار ہی آنکھ تو کیا پہر بھی نظر بند رہا

خواب ہستی کا غلط نام نہوا بیداری
اسکی غفلت کو سمجھتے ہیں عبث ہشیاری
ہے ولازاری انسان کا لقب ولہاری
اس الٹ پھیر کے دھوکے میں ہو دنیا کی

دلپہ فوس کبھی دلی حقیقت نہ کھلی

نہ کھلی خواب میں بھی چشم بصیرت نہ کھلی

وہ بھی دن تھے کہ جہاں میں حکماء یونانی
مرعی علم و خرد کے تھے ہند کے بانی
انکی تحقیق و عمل دہر میں تھا لاثانی
اخراف انکے کمالات سے تھا نادانی
حکمت و فلسفہ کچھ اور تھا سب نیا

روشنی ہے نئی تعلیم کی اب دنیا میں

مستبرک زماں میں جو اکثر تھے اصول
نئی تحقیق سے وہ سب کے ثابت مجہول
اب عمل حبیب ہے دنیا کا جو ہیں معقول
کیا یقین ہے یہی آئندہ ہی ہونگے مقبول

انقلابات سے امید نہیں یا در ہے

غیر ممکن ہے کہ چپ عالم ایجاد رہے

حق تو یہ ہے نہیں سب کو کی وقت کو
چار جانب ہی یہی رونق بزم ناسوت
انہیں اسباب سے ملتا ہے سبب ثبوت
فلسفی بھی رہے تا عمر ایک سہوت

کر کا کوئی نہ اندازہ قدرت اب تک

ساری دنیا پہ ہو چھائی ہوئی حیرت اب تک

دیکھ ابابیب کی طرف بھی پلٹو
اس طرف نے بہت دُور او دہر بھی تو چلو
مار کر کئے کو تھپھر سے ذرا غور کرو
کبھی تھپھر پہ لپکتا نہیں گستاخو

حیف انسان شناسائے حقیقت نہ رہے

دین کے کام کا دنیا کی بدولت نہ رہے

علم و ادراک و خرد پر ہے مار دنیا سہل ترانے نکلتا ہے کار دنیا

انے ہے روتی دہرائے بہار دنیا انے قائم ہے جہاں انے قرار دنیا

راہ اخلاص سے این کوئی آگاہ نہیں

کام دنیا میں بجز کشش جاہ نہیں

زندگی یہ نہ کسی ایک کے سر ہے اپنی انہیں خود داروں کے ماتھوں میں گزر رہی

انکے تیور پہ نظر آٹھ پہر ہے اپنی انکے ہجراہ عبت عمر بسر ہے اپنی

ذی اثر میں یہ زمانے پہ اثر رکھتے ہیں

اپنا ہر حال سے انسان کو کر رکھتے ہیں

ساتھ انکے نہ کبھی جانب دنیا و دُور ہے یہ ساجھی کی کہیں گہوڑے پاندی چھوڑ

چھوڑ و خود دار و نکاب ماتے دامن چھوڑ یاد آگئے کوئی پیمان شکستہ جوڑ

ولیں جب آئی تو ہر دم رہے دلخواہ دنیا

پائے جز عشق الہی نہ کوئی راہ خیال

اسکو یہ راہ نہ دکھلاؤ تو ہے اپنا قصور ورنہ مجبور کہیں دیکھا نہ اسکو منظور

خود یہ مصلح ہے کسی شے کا نہ بانی فتور ہم کو منظور جو ہے ہے وہی اسکو منظور

یہ بھی آتا ہے طبیعت جد ہر آ جاتی ہے

نیکی اسکی نہ حقیقت میں بدی ذاتی ہے

جوش اخلاص کے ہم راہ جو بڑ بچائے دنیا جذبہ عشق یہی دکھلائے جو تاثر و کمال

بے تحاشہ دل طالب پر گرے برق جا بے پتہ ہوش ہوں قائم ہے حیل قال

عقل سے کوئی تعلق ہو نہ ادراک سے ہو

علم سے کام نہ اس تہی ہفاک سے ہو

فکر دنیا ہونہ اندیشہ عقبے و لمیں دل کہیں آئے نہ پیدا ہو تمنا دل میں
کوئی و سوا اس ہو دلمیں نہ ہو دہر کا دل ہو بڑا شوق کوئی دل میں نہ اچھا دلمیں

موجودیدار کو ہو بخیر عالم سے

ہو خوشی سے نہ خوشی اور نہ غم ہو غم سے

ہوں فنا ذات الہی میں بڑ ہے ایسا نیکیا اپنی کوشش پہ رہے جذب محبت کو ناز
جان جاں کی ہو طلبے لمیں ہے سو و گدا دم کے ساتھ آئے ہی سینے سے ہر دم آوا

بیجا بانہ درا از در کا شا نہ ما

کہ کے نیست بجز درد تو در خانہ ما

جز خیال اور نہ لیجا بیگا کوئی یہ پیام اس کی کوشش میں کوئی شک نہ کیا
جس طرف کسی توجہ ہوئی سب بنگے کام قصد کر کے نہ یہ پلٹا کبھی بے نیل مرام

راہی جب قلب سے یہ سوئے خداوند ہوا

باری بانی ہوئی حاصل تو برو مسند ہوا

گدزی جو کچھ کہ گذرتی تھی اُسے جانے دے طلب حق کی کرو فکر کہا ماں بھی لو
دیکھو اے حضرت دل حجت بیجا نہ کرو میں خیال است و محال است جنوں اپنا کہو

دل کی آنکھوں سے ذرا دیکھو تماشا ہے بیجا

جلوہ گرا میں چاک آنکھ من آئے خیال

نخل کی سمت بڑ ہے مات تو دیتا ہے ثمر ہو تجس تو دلا دیتا ہے ہینہر ایتھر
ہوں اگر غرق تو مل جاتے ہیں دریا گہر مانگے خاک سے امداد تو مائیں ہوزر

طلب اللہ کی اللہ سے کر کے دیکھو

آرزو عسرا بد کی ہے تو مر کے دیکھو

مانگو اللہ سے شہمت نہ تو دولت مانگو سروری مانگو نہ دنیا کی ملکومت مانگو

روح کو جس سے مزہ آئے وہ لذت مانگو اوسکی درگاہ تہنم اوسکی محبت مانگو

آئینہ ہوگا اگر جس طلب کا جلوہ

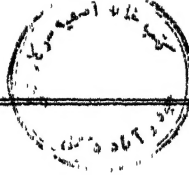
ہوگا تصویر خیاالی میں بھی رب کا جلوہ

اسی جلوے سے بنیں سطوع الانوار انھیں اسی جلوے کی ہمیشہ ہوں ٹانگا را

جان جاں سے رہے ہر وقت گھر چار انھیں لوٹیں و نہرات یونہیں ولت دیدار انھیں

دل میں اخلاص کا ہر دم رہے و مسخیا

باریابی سے رہت اپنا سر فرار خیا



داخلہ نمبر

ق نمبر

